



REDEFINE: READYMADE

kunstvereinsCHWERIN

REDEFINE : READYMADE

Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe im Kunstverein Schwerin 2011

Kann man Werke machen, die keine Kunst sind? Dies fragt der französische Künstler Marcel Duchamp 1913. Das industriell gefertigte Objekt wird ausgewählt und in den Kunstkontext eingegliedert. Mit Duchamp nahm die Geschichte des Readymades ab ca. 1916 ihren Lauf. Künstler der 1960er und 70er Jahre entdeckten das Alltagsobjekt in der Kunst und ihren „Erfinder“ neu.

Nun, ein knappes Jahrhundert nach der ersten Erwähnung eines Readymades, ist es Künstlern selbstverständlich geworden, mit Industriematerialien und Konzepten zu operieren, oftmals ohne dabei an die Kunstgeschichte denken zu müssen. Schon Duchamp war allzu bewusst, dass seit Neo-Dada und Pop-Art der revolutionäre Impetus etwas Anderem Platz gemacht hatte.

Den Geheimnissen des Readymades, seiner Neuausrichtung, seiner Aktualität und Fragestellung geht unsere Ausstellungsreihe nach. Konstant bleibt Duchamps Diktum, dass Kunstwerke erst von Betrachtern vollendet werden. Sie lassen es durch ihren Beifall oder Verwerfung überdauern.

Die Workshopreihe möchte dazu einladen, mit Experten und Künstlern ins Gespräch zu kommen oder sich beim Ansehen und Zuhören informieren und inspirieren zu lassen. Alle Veranstaltungen sind gratis zugänglich und offen für Kunstvereinsmitglieder, Studierende und Interessierte.

16. März bis 18. Mai, DER ORT, Der Readymade-Charakter vergessenen Handwerks und weggeworfener Haushaltsverpackung.

Liam O'Callaghan / Alain Jenzer / Kathrin Jacobs

25. Mai bis 23. Juli, DIE INDUSTRIE, Elektro-, Maschinen-, Mikro-, Kulturindustrie - Vervielfältigung minimiert und maximiert.

Sabine Fassel / Joep van Liefland / André Tempel

1. Juni, 10.00 - 18.00 Uhr Kindertagsfest im E-Werk, 21. Juni, 18.00 Uhr Künstlergespräch

**17. August bis 20. Oktober, DAS PRODUKT, ästhetisches Ding oder unerträglicher Überschuß.
Andreas Slominski / Marieke van Diemen / Pierre Granoux / Thorsten Brinkmann**

Kunstverein

Mittwoch, 17. August, 18.00 Uhr Vernissage

mit einer Einführung von Prof. Dr. Dieter Daniels, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, u.a. Autor der Werke „Duchamp und die Anderen“ (1992), „Vom Readymade zum Cyberspace“ (2003).

Kunstverein

Freitag, 26. August, 18.00 Uhr Workshop 1

Wie kommen die Readymades von Marcel Duchamp nach Schwerin? Die sensationelle Ausgangssituation wird dargestellt von Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe, der ehemaligen Direktorin des Staatlichen Museums, verantwortlich für den Ankauf der Werke. Vortrag / Gespräch

Staatliches Museum Schwerin

Donnerstag, 8. September, 18.00 Uhr Rendezvous

Duchamps Ausstieg aus der Malerei und die Impulse bis heute - ein Künstlergespräch. Dr. Kornelia Röder und Dr. Antonia Napp (Duchamp-Forschungszentrum) im Gespräch mit Prof. Michael Soltau und Marcus Schramm (Universität Greifswald).

Vortrag / Gespräch innerhalb der Veranstaltungsreihe Rendezvous im Staatlichen Museum Schwerin

Kunstverein

Sonntag, 2. Oktober, 14.00 Uhr Workshop 2

Der 2. Oktober 1968 war Marcel Duchamps Todestag. Pierre Granoux nimmt diesen Tag zum Anlaß für seine Flaschentrockner-Performance. In der ehemaligen Elektrowerkstatt geht er dem Trockner aus Eisen auf den Grund. Im Gespräch mit Frank Hesse kommen die beiden Künstler dem wiederbelebten Wesen des Gegenstands in der Kunst auf die Spur.

Kunstverein

Freitag 14. Oktober, 18.00 Uhr Workshop 3

Künstlergespräch mit Thorsten Brinkmann

Kunstverein Schwerin im Rahmen von „Kunst-Heute Mecklenburg-Vorpommern“

Samstag, 29. Oktober, 15.00 - 18.00 Uhr Finissage

15.00 Uhr Große Kunst für kleine Leute

16.00 Uhr Die Künstlerin Marieke van Diemen im Gespräch

17.00 Uhr Führung durch die Ausstellung Dr. Marie Cathleen Haff

18.00 Uhr Vortrag, Dr. Thomas Girst, München, „Die Nase voll von Belle Haleine.
Von Duchamps Readymades und dem Duft der Rose Selavy“

Sie finden weitere aktuelle Information auf unserer Internetseite oder fragen Sie per E-Mail oder Telefon gerne nach.

Kunstverein Schwerin e.V.

Spieltordamm 5 (im alten E-Werk, linker Flügel), 19055 Schwerin, Tel. +49 (0) 385 - 521 31 66, info@kunstverein-schwerin.de

Öffnungszeiten: Mittwoch, Donnerstag, Samstag, Sonntag von 15.00 - 18.00 Uhr, Freitag von 16.30 - 19.30 Uhr und auf Anfrage

www.kunstverein-schwerin.de

Abbildung: © Thorsten Brinkmann, So viel wie möglich auf einmal tragen, 2003, Courtesy Galerie Kunstagenten Berlin

Mit Dank für die Unterstützung durch:

STIFTUNGKUNSTFONDS



schweizer kulturstiftung
prohelvetia



kleo
artist in residence

INSTITUT
FRANÇAIS

