

Mitmachen!

Der Kunstverein Schwerin e.V. ist ein gemeinnütziger Verein. Ihre Mitarbeit und Ihr Engagement sind gefragt! Wenn Sie Mitglied werden oder den Verein auf andere Weise unterstützen möchten, nehmen Sie gern Kontakt mit uns auf.

kunstvereinsCHWERIN e.V.

Spieltordamm 5 (E-Werk am Pfaffenteich) | 19055 Schwerin
Tel. +49 (0) 385-521 31 66 | info@kunstverein-schwerin.de

Öffnungszeiten:

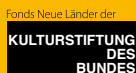
täglich außer Dienstag 15.00 bis 18.00 Uhr & auf Anfrage

www.kunstverein-schwerin.de



Ton Matton TECHNICAL PARADISE CLIMATE MACHINES

Wir danken der Unterstützung durch:



kunstvereinsCHWERIN

Ton Matton

TECHNICAL PARADISE

CLIMATE MACHINES

16. September 2009 – 9. November 2009

Die Ausstellung Technical Paradise bildet den Abschluss der Ausstellungsreihe **KUNSTBLUMEN I-III**.

In den Monaten September bis November zeigt uns Ton Matton Ausschnitte seiner technischen Paradiese, unter anderem seine Klimamaschinen. Diese umfangreiche Arbeit wurde erstmals auf der Architektur-Biennale Venedig 2008 gezeigt. Aus bunten Nährlösungen, werden Bäume am Leben gehalten und wachsen in einem apokalyptischen Labor von riesenhaftem Ausmaß. Im Kunstverein Schwerin werden mit „Technical Paradise“ Fragen gestellt, die sich auf die Situation der schönen Naturlandschaft Mecklenburg-Vorpommerns beziehen.

Matton weiß als gelernter Stadtplaner, dass der Wunsch des Menschen, in einen paradiesischen Zustand zurückzukehren, so alt wie die Menschheit selbst ist. Ihn interessieren künstliche Paradiese, die von Architekten oft an den unwirtschaftlichsten Orten erschaffen werden. Immenser Ressourcenverbrauch geht mit dem Bau und der Versorgung dieser „Paradiese“ einher und verschärft die Klimasituation. Ton Matton stellt mit seiner Installation aus Apfelbäumen mit dazugehörigen Versorgungseinheiten die Frage nach dem künftigen Weg: Schaffen sich die Eliten technische Paradiese, die Disparitäten verstärken, oder kommt es zur Erkenntnis, dass nur globales Gleichgewicht Hoffnung lässt? Der Rotterdamer Künstler hat sich vor einigen Jahren bewusst für das Leben in der Nähe von Schwerin entschieden. Wir erfahren auch durch diese Arbeit weshalb das so ist.

„Technical Paradise/ Climate Machines“ wird innerhalb verschiedener Veranstaltungen diskutiert und möchte dem Kunstinteressierten, dem Besucher der Gartenschau, Lehrern, Kindern und Eltern neue Perspektiven zur Verbindung von Kunst- und Naturraum eröffnen.

Mittwoch, 16.9.2009, 18.00 Uhr **Ausstellungseröffnung**

Begrüßung durch den Kulturattaché der Königlich Niederländischen Botschaft Berlin, Herrn Dr. Bart Hofstede.

Samstag, 12. September **Kunstreise Lübeck** (Information auf der Internetseite)

Freitag, 18. September, 15.00 Uhr **Diskussionsrunde: Kulturwirtschaft als Chance für MV**

Mancher Künstler betrachtet sich als Kulturunternehmer. Zum Beispiel hat der gebürtige Rotterdamer Ton Matton als Wohn- und Arbeitsraum das nordöstliche Bundesland gewählt. Wie, warum und unter welchen Bedingungen geht das? Welche Modelle gibt es? Eine kleine Expertenrunde und das Publikum diskutieren darüber.

Donnerstag, 22. Oktober, 18.00 Uhr **Das besondere Künstlergespräch mit Ton Matton**

Der Künstler hält einen performativen Vortrag und spricht mit der Leiterin des Kunstvereins, Marie Cathleen Haff, zum Thema: Überleben mit Kunst – was ist eine Klimamaschine und wie fühlen sich Hühner in der Designbox von Ton Matton?

Samstag, 24. Oktober, 18.00 - 22.00 Uhr **Lange Nacht der Museen Schwerin**

Klimamaschinen bei Nacht können zu einem besonderen Erlebnis werden. Kinder können sie malen, entwerfen, basteln.



Montag, 9. November 10.00, 12.00 und 14.00 Uhr **Große Kunst für kleine Leute**

Kinder, Schüler, Studierende, Lehrer und Eltern sind eingeladen, eine Klimamaschine für das eigene zu Hause kennenzulernen. (Anmeldung & Information bitte per E-mail)