

# Konzepte nach Maß

**Marie Cathleen Haff will mit Kunstverein ambitioniertes Programm umsetzen  
Skulpturale Arbeiten aus Schweden  
bilden Auftakt für neues Ausstellungsjahr**

Marie Cathleen Haff träumt jede Nacht. Hat sie je davon geträumt, nach Schwerin zu kommen? Wohl eher nicht. Dass sich das Kommen lohnt, hat sie schnell gemerkt. Weil die Stadt so schön ist und weil eine neue Herausforderung lockt: Seit September ist die Berliner als Geschäftsführerin des Schweriner Kunstvereines tätig.

„Hier gibt es tatsächliche Ziele. Ich möchte Kunst zeigen, die Energie erzeugt, andere, als die, die bereits da ist.“ Da ist inzwischen einiges - im alten E-Werk der Stadt. Der seit 2003 bestehende Kunstverein Schwerin hat seit 2007 hier (s)ein Domizil und die Möglichkeit, nicht nur auszustellen, sondern ein großes Maß an Identifizierung mit zeitgenössischer Kunst zu ermöglichen. Durch Betrachten, durch Gespräche, durch das Zupacken - die Vereinsarbeit lastet auf vielen Schultern, um etwas zu schaffen, das über die Grenzen der Stadt hinaus Wirkung zeigt. Für jeden, der Interesse hat, auch für die zurzeit 55 Vereinsmitglieder, deren Zahl Marie Cathleen Haff bis Ende 2009 verdoppeln möchte. Das wird sie

schaffen, ist sich jeder sicher, der spürt, welche Begeisterung von der 41-Jährigen ausgeht, die Kunstgeschichte und niederländische Philologie studiert hat.

Reichlich Erfahrungen bringt sie in die Landeshauptstadt mit, in der sie auf bemerkenswertes bürgerschaftliches Engagement und beachtliches Entwicklungspotenzial trifft. „Ich sehe meine Aufgabe darin, das Profil des Kunstvereines weiter zu entwickeln, Publikum anzulocken, das vorher noch nicht da war. Das gilt insbesondere für junge Menschen“, sagt die promovierte junge Frau. Dazu sei es ihr wichtig, bestehende Angebote - z.B. der Stadt - mit den Offerten des Kunstvereines zu vernetzen und eine überregionale Ausstrahlung zu stärken.

Der Verein, längst in der internationalen Kunstszene der Gegenwart angekommen, habe nicht nur positive Signale ausgesandt, sondern weitere Entwicklungen in seinem Umfeld hervorgerufen, welche die kulturelle Landschaft bereichern, freut sich Marie Cathleen Haff. In dieser Land-



**Marie Cathleen Haff weiß zu inszenieren. Aktuell zeigt der Kunstverein Werke von Michael Wirkner. Foto: Barbara Arndt**

schaft findet sie viele Künstler. Sie sucht aber auch jene, die Themen aufgreifen, die hier im Nordosten von Interesse sind. Maßgeschneiderte Konzepte, die Themen einer Stadt aufgreifen, in die sich Künstler mit ihrer Ar-

beit einbringen können, kennt sie aus ihrer Tätigkeit als Kuratorin in Rotterdam. Schwerin folgt. Beispielsweise mit der ersten Exposition des neuen Jahres: Veronica Brovall thematisiert in ihren Skulpturen die Pro-

## KunstKalender

### Kunstsammlung Neubrandenburg

bis 11.01.2009  
Albert Wigand (1890-1978)

### Kunstmühle Schwaan

Ständige Ausstellung  
zur Schwaaner Künstlerkolonie mit Werken von Franz Bunke, Rudolf Bartels, Alfred Heinsohn, Peter Paul Draewing, Erich Venzmer und anderen

### Galerie des Landkreises Rügen

bis 03.01.2009: Hiroko Nakajima (Köln), Malerei & Tuschezeichnung, Videoperformance

### Neues Kunsthaus Ahrenshoop

bis 02.02.2009  
SOLITUDE - Landschaft im Aufbruch, 40 Arbeiten zu Texten isländischer, lettischer und deutscher Autoren

### Kunstkatzen Ahrenshoop

bis 06.01.2009: Erwin Hahs (1887-1970), Malerei und Arbeiten auf Papier

### Galerie Klosterformat

bis Januar 2009:  
„schmucke - gäste VI“

### Atelierhaus Rösler-Kröhnke, Drei

### Künstlergenerationen unter einem Dach

bis Mai 2009: Louise Rösler - Malerei, Farbige Momente - Zirkus, Rummel und Cafés

### Kunsthalle Wittenhagen

bis 15.02.2009: „SECHS“ (Kuratorin Sabine Kahra) - Heinrich Tessmer, Gerd Mackensen, Klaus Süß, Wieland Förster, Sibylle Waldhausen. Solveig K. Bolduan.

### The Coop GALERIE

bis 02.02.09: Salo(o)n 2008  
Künstler & Künstlerinnen der Galerie

(Nándor Angstenberger, Britta Boppers, Martin Durham, Christel Fetzer, Dorothea Goldschmidt, Nancy Jahns, Annette Kuhl, Markus Lohmann, Ulrike Mundt, Helmut Senf, Heinrich A. Wildt)

### Kunstverein Schwerin e.V.

bis 11.01.2009  
Michael Wirkner: Hohes Land

### Kunstverein Rügen e.V.

bis 03.01.2009: Hiroko Nakajima (Köln), Malerei & Tuschezeichnung, Videoperformance

portionalität der Natur, die Göße (und Kleinheit) von Menschen und somit Aussagen, die auch im Mecklenburgischen zur Auseinandersetzung anregen.

Inhaltlicher Diskurs ist unbedingt gewollt, insbesondere in regelmäßigen Künstlergesprächen. Internationalität ist auch gewollt. Sagt Marie Cathleen Haff. Nicht nur mit Blick auf Künstler. „Ich möchte einerseits die Stadt gewinnen für eine Öffnung, für die Anbindung an internationale Kunst. Andererseits gibt es ein großes internationales Publikum. Dieses sowie große Kunstmesse für die Schweriner Aktivitäten zu interessieren, ist eine wichtige Aufgabe.“ Wie das geht? Mit einer Bündelung von Marketinginitiativen zum Beispiel. Es sei zwar nicht Auftrag der Kunst, wirtschaftliches Denken zu implementieren. Aber es gebe viele Strategien dieses Denken zu befördern. Anderswo, in großen kulturellen Zentren, könne man sehen, dass Kunst ein Markt- und Wirtschaftsfaktor sei. Warum nicht auch in Schwerin? Dass der inhaltliche Diskurs dabei nicht zu kurz kommt, dafür wird die neue Powerfrau schon sorgen.

bab

#### Kunstverein Schwerin e.V.

Spieltordamm 5  
19055 Schwerin  
T 0385 5213166  
info@kunstverein-schwerin.de  
www.kunstverein-schwerin.de

# Kunstvolle Geschenkideen

**18. Kunstbörse auf Schloss Wiligrad / Rund 100 Künstler bieten Anregungen für Besonderes auf dem Gabentisch**



**Jetzt aber sputen: Rund 100 Künstler präsentieren und verkaufen (!) ihre Werke noch bis zum 21. Dezember.** Foto: Barbara Arndt

Volker Köpp zeigt „Bansiner Häuser“ auf Öl, Kariner Wurllitzer stellt den „Speicher am Hafen“ von Greifswald im Siebdruck dar. „Wolken über Poel“ hat Karin Zimmermann mit Acryl auf Papier gestaltet. Anna Scheibner hingegen hat ihre Wismarimpressionen in Stuckmarmor festgehalten...

Das sind nur ganz wenige Angebote, die der Kunstverein Wiligrad auf seiner inzwischen 18. Kunstbörse macht. Rund 100 Künstler stellen zum Jahresen-

de traditionell ihre Werke im Schloss aus - eine beeindruckende Vielfalt der Kunstrichtungen kann nicht nur bewundert, sondern auch käuflich erworben werden. Malerei, Grafik, Kleinplastik, Glasdesign, Porzellan-kunst, Keramik, Schmuck, Metallcollagen, Filzmode... - wer noch ein passendes Geschenk sucht, kann dies in Wiligrad bis zum 21. Dezember finden (Montag bis Freitag von 10 bis 17 Uhr, am Wochenende von 11 bis 17 Uhr).

bab

## Sonntagsbrötchen müssen sein!

Wir sind Pedanten mit Sinn für Gründlichkeit, Ordnung und pünktliches Erscheinen. Wir sind jene, die allesamt Weiß-, Curry- oder Bratwurst lieben und jederzeit ein Bier dankend annehmen. Wir überlassen nichts dem Zufall, haben für alles einen Plan.

Ja - es gibt so viele Klischees und ebenso viel Unsinn über Land und Leute zwischen Ostsee und Alpen. Im Zeitalter der Globalisierung, in der immer mehr Deutsche ihre sieben Sachen packen und am Ende der Welt dauerhafte Zelte aufschlagen, mutet es amüsant an zu erfahren, wie Menschen aus der Ferne Deutschland eigentlich empfinden. Carol Kloeppel, 1992 der Liebe wegen aus den USA hierher gekommen, gibt solche Wahrnehmungen preis und hält uns dabei auf liebenswerte Weise einen Spiegel vor, in den keiner ohne weiteres sehen würde. Denn: Wer den Namen seiner angestammten Brotsorte kennt, verzweifelt nicht an der schier endlos erscheinenden Auswahl bei diesem Grundnahrungsmittel, bei Käse oder Wurst.

Muss das so sein? Ist das typisch deutsch? Und was schätzen Hinzugezogene an unseren Lebensgewohnheiten, außer den frischen Brötchen am Sonntagmorgen? Ein Stück interessanter Lebensgeschichte zwischen Big Apple und Siegestsäule gibt Aufschluss und Anregung über sich selbst nachzudenken.

bab

#### Carol Kloeppel, Dear Germany -

**Eine Amerikanerin in Deutschland**  
ISBN 978-3-7857-2323-4  
Verlagsgruppe Lübbe 2008  
256 Seiten, 16,95 Euro

**Atelier Otto Niemeyer-Holstein**  
bis 16.12.2008: Otto Niemeyer-Holstein - Frühwerk

**Staatliches Museum Schwerin**  
bis 15.2.2009: Koordinaten M-V

Staatliches Museum Schwerin  
Schloß Güstrow  
bis 18.01.2009: Wieland Förster:  
Skulptur, Zeichnung und Grafik

**Gemeinschaft Wismarer Künstler und Kunstfreunde e.V.**  
bis 03.01.2009: Roger Bonnard - Malerei, Walter Sachs - Plastik

**Kunstverein Kühlungsborn e.V., Lesehalle**  
ab 07.12.2008:  
Karikaturen

**Kunstverein Ribnitz-Damgarten e.V., Galerie im Kloster**  
bis 18.01.2009:  
Ullrich Materna - Malerei und Grafik

**Kunstverein Wiligrad e.V. im Schloß Wiligrad**  
bis 21.12.2008:  
18. Kunstbörse - Verkaufsausstellung der besonderen ART

**Galerie Peters-Barenbrock, im "Elisabeth von Eicken"**  
bis 04.01.2009: ALLE JAHRE WIEDER - Künstler der Galerie

**Strandhalle Ahrenshoop**  
bis 24.02.2009: Hedwig Woermann (1879 - 1960), Vom Fischland in die Welt, Porträtbilder aus Paris, Buenos Aires und Wustrow

**Gallery Berger, Schwerin**  
bis 09.01.2009: Karin Zimmermann, Malerei Rainer Kessel, Skulptur

(Alle Angaben ohne Gewähr)